



### EMUELLE VE

### LO QUE VES ES SOLO EL PRINCIPIO

Este dossier es un adelanto exclusivo de las características y servicios de un nuevo espacio escénico y cultural en el corazón del Puerto de Alicante: EL MUELLE LIVE.

El Muelle Live no es solo un lugar: es un ritual urbano de transformación cultural.

El Muelle Live es un punto de encuentro vivo, contemporáneo, mediterráneo y urbano.

El Muelle Live es un latido urbano-cultural que transforma el mar en un escenario, la ciudad en comunidad y cada experiencia en recuerdo memorable.

El Muelle Live es un espacio con alma, con corazón, con carácter, con propósito.

SHOWS

GASTRONOMÍA

CULTURA

**EMPRESARIAL** 

Pilares fundamentales: una estrategia de notoriedad, una estrategia de venta de entradas.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

ESTRATEGIA DE LANZAMIENTO/ NOTORIEDAD Durante los 2 primeros meses se ha implementado una estrategia orientada a la comunicación del espacio con el objetivo de conseguir la mayor notoriedad posible. Esta estrategia de lanzamiento ha tenido como objetivo principal dar a conocer el espacio.

PUBLICIDAD EXTERIOR, PRENSA

ESTRATEGIA DE LANZAMIENTO/ NOTORIEDAD Durante los meses siguientes se utilizará una estrategia orientada a la venta de entradas y la experiencia del espacio.

ONLINE, PRENSA ESCRITA, RADIO

www.elmuellelive.com LIVE PUERTO ALC

#### FORMATOS DE COMUNICACIÓN

EMUELLE

#### CAMPAÑAS 360º

Los participantes del Muelle live están presentes en los distintos soportes utilizados. El plan de comunicación cuenta de dos fases, una inicial de lanzamiento para lograr notoriedad, y una posterior de venta para lograr atraer al mayor número de asistentes.

De esta forma, se genera una campaña de comunicación 360° para interactuar con los usuarios alrededor de la campaña global de Muelle Live.

### ONLINE

REDES SOCIALES E INFLUENCERS

WEB & NEWSLETTER

PAID MEDIA

PRENSA ON LINE

### OFFLINE

RADIO

PRENSA ESCRITA
GENERALISTA

PRENSA ESCRITA ESPECIALIZADA

PUBLICIDAD EXTERIOR

### 24-50 AÑOS

El Muelle Live habla directamente a quienes tienen el deseo y la capacidad de vivir intensamente: personas entre 24 y 50 años que ya saben lo que quieren y disfrutan invirtiendo en experiencias auténticas. Son adultos jóvenes y adultos plenos, con poder adquisitivo, ganas de salir, de conectar, de celebrar la vida. Algunos ya son padres, y vendrán con sus hijos cuando la ocasión lo merezca. Otros vendrán en pareja, con amigos, o incluso solos, porque aquí siempre hay algo que les inspira.

Este target no solo consume, recomienda, comparte y prescribe. Valoran el diseño, la calidad y el propósito. Por eso, cuando una marca se asocia a este espacio, no solo se visibiliza: entra en su mundo emocional. Invertir en El Muelle Live es hablarle a una generación que quiere sentir, recordar y repetir.

#### UN ESPACIO QUE CONECTA CON TODAS LAS GENERACIONES

Aunque el público principal de El Muelle Live se concentra entre los 24 y 50 años —personas activas, con inquietudes culturales, deportivas y alto poder de consumo—, el recinto acoge una audiencia diversa según la tipología del evento.

Los conciertos familiares, espectáculos tributo y actividades diurnas atraen a padres que comparten experiencias con sus hijos, así como a públicos de más edad que buscan propuestas culturales, gastronómicas o musicales adaptadas a sus gustos.

Los eventos de cultura urbanos atraen a un público joven, activo en redes y muy receptivo a las marcas. Este segmento encuentra en El Muelle Live un lugar donde disfrutar de conciertos, DJ sets y experiencias sociales que combinan deporte, ocio, comunidad y estilo de vida mediterráneo.

Además, gracias a la colaboración con la Asociación de Cruceristas de Alicante, El Muelle Live se consolida como un punto de referencia para los visitantes internacionales que llegan al puerto, ofreciendo una oportunidad única de visibilidad ante un público turístico con alto poder adquisitivo y gran interés en descubrir la cultura y gastronomía local y provincial.

Esta amplitud de públicos refuerza el valor del recinto para las marcas: un espacio que conecta con diferentes generaciones y estilos de vida, en un entorno abierto, mediterráneo y emocional.

#### **OBJETIVOS PATROCINOS MARCAS**



#### ENGAGEMENT

A través de microcampañas en redes sociales.

#### IMPACTO DE MARCA

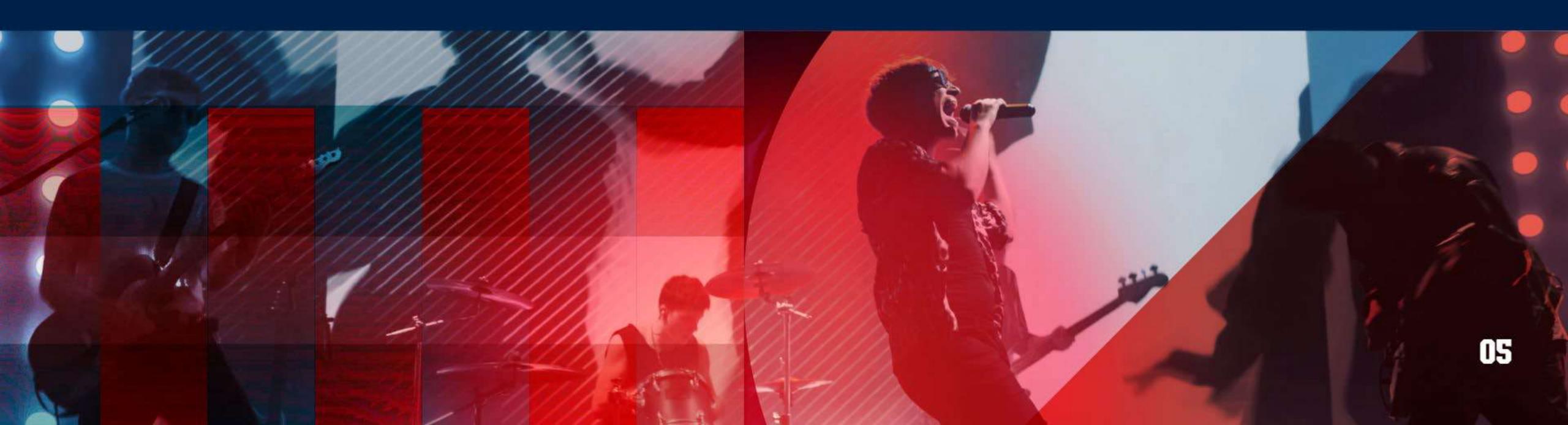
Mediante la incorporación del patrocinador en soportes de comunicación online y offline.

#### ALINEACIÓN SOSTENIBILIDAD

A través de acciones específicas que vinculan la marca con la estrategia medioambiental de El Muelle Live.

### PRUEBA DE PRODUCTO

Mediante la cesión de materiales en un espacio con alta interacción.



**OBJETIVO:** 

IMPACTO EN LA CIUDAD



150K ASISTENTES



+ 100 SHOWS



10M€ EN



2M PERS. **ALCANZADAS** EN MEDIOS



**30K PERNOC-**TACIONES EN ALICANTE



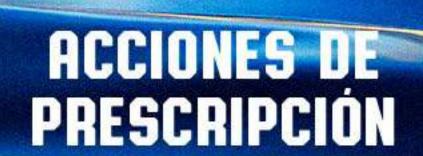


#### ÁREA DE ACTUACIÓN E INFLUENCIA





TRES CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN INTEGRALES PARA PATROCINADORES



PRESENCIA EN EL RECINTO

E LIVE

INTEGRACIÓN EN COMUNICACIÓN DE EL MUELLE LIVE









CAMPAÑA PRODUCTOS



ENVIO DE NEWSLETTERS

ACCIONES
REDES SOCIALES



CAMPAÑA SOSTENIBILIDAD



MICROSITE EL MUELLE LIVE



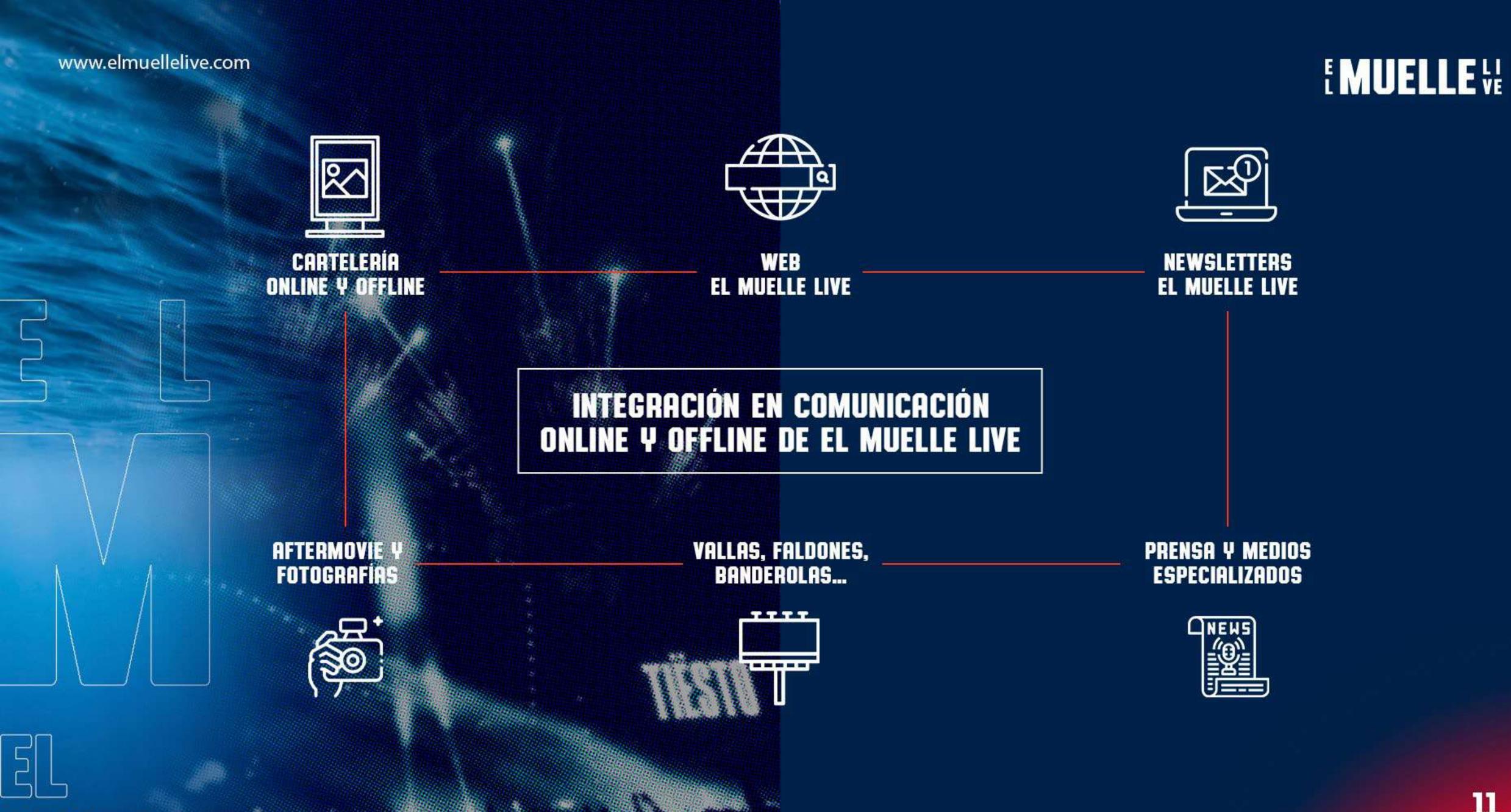
ACCIONES
REDES SOCIALES





viandantes y asistentes.





## CAMPAÑA PRODUCTOS

El Muelle Live se alía con el patrocinador para dar a conocer algunos de sus productos, en particular los que se usarán para la optimización del recinto, bien sea por uso o por consumo comunicando a sus seguidores en redes sociales y suscriptores de newsletter la apuesta de la marca por estar presente en los eventos y su apoyo a la cultura y la hostelería local.

## CAMPAÑA SOSTENIBILIDAD

El modelo de construcción de El Muelle Live tiene como objetivo reducir al máximo el impacto medioambiental y ofrecer unos criterios claros de sostenibilidad. Estos criterios se alinearán con la segunda campaña de prescripción del patrocinador, orientada a destacar aquellos productos que la marca ceda para la creación del espacio o para su uso en él. Estas acciones se llevarán a cabo mediante el uso de redes sociales y la vinculación con un microsite sobre el espacio en la web.





Será muy visible, no solo en el recinto, sino en gran parte de la ciudad, gracias a la incorporación de su logotipo en la lona trasera del escenario principal. Este formato, uno de los de mayor tamaño de todo el recinto, nos asegura tener un gran impacto y mostrar de forma muy visible la unión de las dos marcas y la apuesta de la empresa por la cultura.



# SPOT EN PANTALLAS

Algunos de los conciertos que tendrán lugar contarán con una pantalla gigante o dos laterales en el escenario. Esta opción, que dependerá del rider de cada banda o artista, nos permitirá la reproducción de un spot del patrocinador, que podrá alcanzar a todos los fans que esperan a que sus artistas favoritos salgan al escenario mediante la reproducción de un spot previo al show.

Además, este spot también se visualizará mediante la instalación de pantallas de televisor en otras zonas del recinto.





Presente en numerosos puntos del recinto, desde el túnel de acceso a los sofás donde disfruten de un concierto al atardecer. Estos productos pueden tener una etiqueta / cartel con el logotipo del patrocinador, garantizando así un gran impacto.



# SEÑALÉTICA EN RECINTO

La señalética en recinto, necesaria para ubicar y guiar a los asistentes, también es un importante soporte de promoción y visibilidad. Junto a estas indicaciones, diseñadas bajo la imagen de El Muelle Live, el patrocinador aparecerá junto con el resto de colaboradores que hacen posible su celebración.

Lona perimetral de gran formato que rodea El Muelle Live, visible desde el exterior y pensada para generar impacto y notoriedad de marca ante miles de viandantes y asistentes.







# CARTELERÍA ONLINE Y OFFLINE

Para cualquier evento cultural, la cartelería es el soporte básico de comunicación. Ya sea en su versión offline (con pegadas de carteles en calles, establecimientos, instituciones...) como online (cartel compartido en redes sociales, web, newsletters). El patrocinador estará presente en todos estos posters a través de la integración de su logotipo en el faldón inferior.

### WEB 4 NEWSLETTERS

También obtendrá notoriedad mediante la ubicación de su logotipo en la página web oficial de El Muelle Live. Situado en el footer, estará enlazado con la web de la empresa, pudiendo derivar así una gran cantidad de tráfico web de todos aquellos usuarios que quieran conocer más.



# EL LIJELLE LIVE

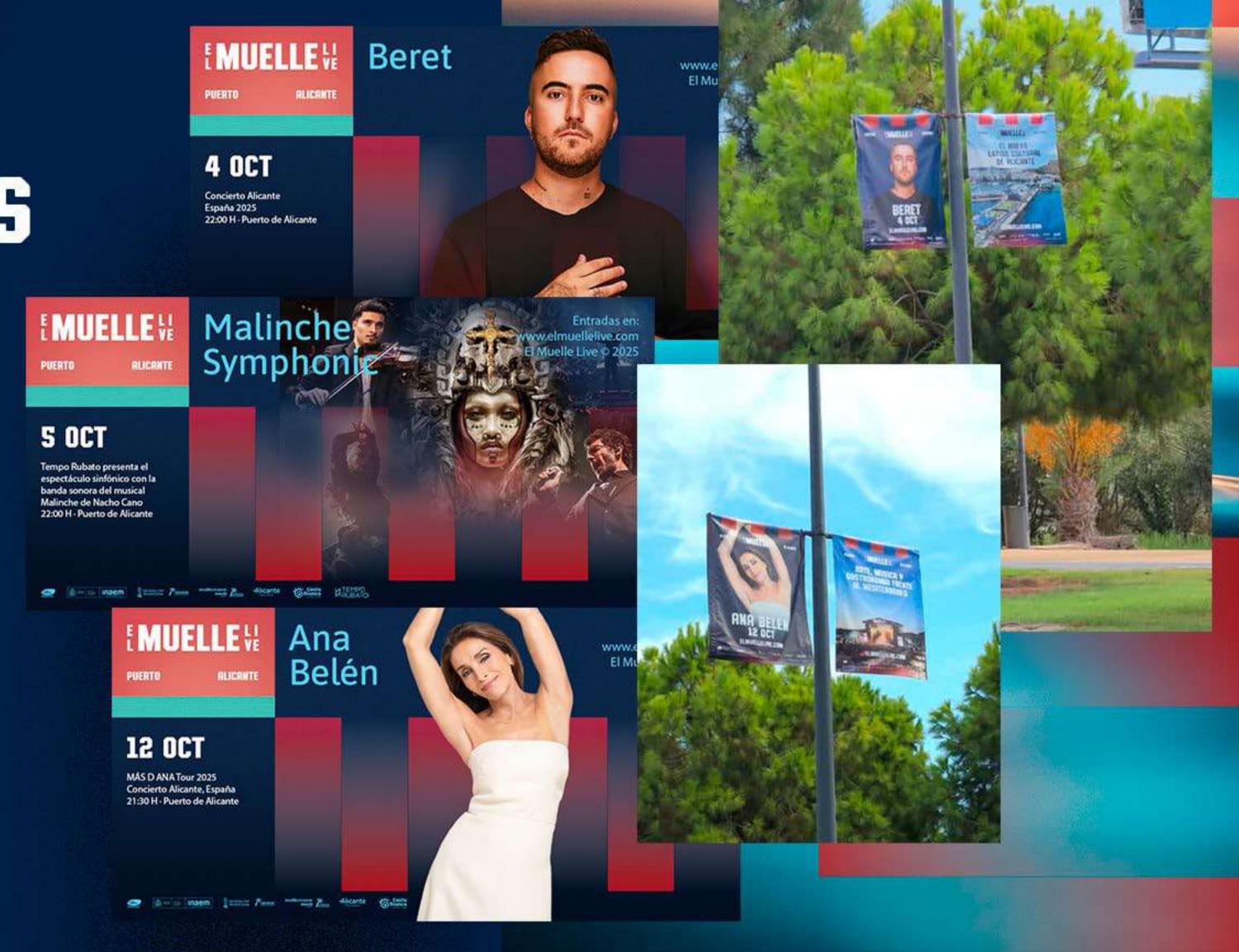
# PRENSA Y MEDIOS ESPECIALIZADOS

El Muelle Live lanzará diferentes campañas de publicidad en medios de comunicación tradicionales (prensa escrita) y especializados (revistas culturales y musicales). El patrocinador aparecerá en estos anuncios mediante la implementación de su logotipo en el faldón.



VALLAS, FALDONES BANDEROLAS...

Vestir la ciudad de Alicante y el recinto de El Muelle Live es una de las principales estrategias de visibilidad. Con la capitalización de distintos soportes como vallas publicitarias, lonas o banderolas a la imagen del recinto y su programación se sumarán los logotipos de las instituciones, colaboradores y patrocinadores.



### CALENDARIO

**ARTISTAS** 

PLÁCIDO DOMINGO
JUAN MAGAN
CALY Y EL DANDY
JAMES
LA HABITACIÓN ROJA
YSYA

ANA BELÉN MARTA SANTOS MARIA BECERRA

MALINCHE SINFÓNICO

GIPSY KINGS LOS MANOLOS

FANGORIA BARRY B

SHUARMA

GOD SAVE THE QUEEN

MIGUEL RIOS PICA PICA

BERET

THE WATERBOYS

LA FRONTERA

LA GUARDIA

**SEGURIDAD SOCIAL** 

LOS REBELDES

**LOS INHUMANOS** 

GUARANÁ



### NAMING

El tipo de patrocinio más elevado.

Periodo mínimo de contratación: anual

Precio del patrocinio: sin tarificar, aunque se espera que sea de al menos 150.000 euros.

Exclusividad: Solo puede haber una marca con este patrocinio. Exclusividad total por categoría.



- -Naming del espacio global.
- -Número elevado de invitaciones VIP para todos los eventos propios que se celebren (por definir), e igualmente un número significativo (por definir) de invitaciones para eventos externos que se celebren en el Muelle.
- -Espacio significativo en las vallas que forman el perímetro del recinto. (1/4 parte de los metros disponibles).
- -Publicaciones exclusivas sobre la marca relacionadas con su presencia en el Muelle cada semana.
- -Posibilidad de celebrar 3 eventos propios anuales en el Muelle, atendiendo a la disponibilidad del recinto.
- -Posibilidad de disponer de stand en rotonda de acceso.
- -Posibilidad de instalar carpa/stand en recinto en aquellos eventos que el Muelle considere disponibles.



# PATROCINADOR VIP

El tipo de patrocinio para grandes marcas que desean un patrocinio destacado y significativo en el Muelle.

Periodo mínimo de contratación: anual

Precio del patrocinio: 75.000 euros

Exclusividad: Solo puede haber 4 marcas con este patrocinio. Exclusividad total por categoría.

- -Número a determinar de invitaciones VIP para todos los eventos propios que se celebren (por definir), e igualmente un número a determinar de invitaciones para eventos externos que se celebren en el Muelle.
- -Espacio significativo en las vallas que forman el perímetro del recinto. (1/8 parte de los metros disponibles).
- -Publicaciones exclusivas sobre la marca relacionadas con su presencia en el Muelle cada mes.
- -Posibilidad de celebrar 1 evento propio anual en el Muelle, atendiendo a la disponibilidad del recinto.
- -Posibilidad de instalar carpa/stand en recinto en aquellos eventos que el Muelle considere disponibles.

### ZONA GASTRO

El tipo de patrocinio para marcas que desean tener una presencia en la zona gastronómica. Solo disponible para marcas de dulces, cafés o similares.

Periodo mínimo de contratación: anual

Precio del patrocinio: 30.000 euros si quieren realizar ellos la explotación. 15.000 euros si la explotación la realiza el muelle.

Exclusividad: Solo puede haber 2 marcas con este patrocinio. Exclusividad total por subcategoría.

- -Número a determinar de invitaciones VIP para todos los eventos propios que se celebren (por definir), e igualmente un número a determinar de invitaciones para eventos externos que se celebren en el Muelle.
- -Publicaciones exclusivas sobre la marca relacionadas con su presencia en el Muelle cada mes.
- -Posibilidad de celebrar 1 evento propio anual en el Muelle, atendiendo a la disponibilidad del recinto.
- -Posibilidad de instalar carpa/stand en recinto en aquellos eventos que el Muelle considere disponibles.



### STAND

El tipo de patrocinio para marcas que desean tener una presencia en la zona de acceso al recinto.

Periodo mínimo de contratación: semestral

Precio del patrocinio: 18.000 euros al año (1.500 al mes)

Exclusividad: Solo puede haber 8 marcas con este patrocinio. Exclusividad total por subcategoría.

Todos los precios se indican sin IVA.

La comisión para el comercializador se sumaría al importe del acuerdo, quedando reflejado el importe total en el contrato, y siendo facturado posteriormente por el comercializador a el Muelle.

- -Número a determinar de invitaciones VIP para todos los eventos propios que se celebren (por definir), e igualmente un número a determinar de invitaciones para eventos externos que se celebren en el Muelle.
- -Stand/caseta en la rotonda de acceso al recinto, con horario de apertura ajustado al del recinto.
- -Publicaciones exclusivas sobre la marca relacionadas con su presencia en el Muelle cada mes.
- -Posibilidad de celebrar 1 evento propio anual en el Muelle, atendiendo a la disponibilidad del recinto.
- -Posibilidad de instalar carpa/stand en recinto en aquellos eventos que el Muelle considere disponibles.



